

Ata da Audiência Pública da Câmara Municipal de Pacatuba, do segundo período da 20º legislatura (2025-2028), aos vinte e nove dias do mês de outubro de 2025, às 10H, no edifício da sede da Câmara Municipal de Pacatuba, localizada na rua Major Crisanto de Almeida, 195, Centro, Pacatuba – Ceará. Realizou uma audiência pública cuja temática abordará a apresentação do Projeto de Lei Orçamentária Anual (PLOA). Sob a Presidência da Sra. Vereadora Karina Cordeiro de Souza Rodrigues, secretariada pela Sra. Maria Eliane da Penha Almeida. Além da Presidenta, secretaria compareceram os vereadores(as): Pedro Bertoldo e Dr. Durval. Sob a proteção de Deus e em nome da comunidade, iniciamos nossos trabalhos. A Câmara Municipal de Pacatuba realiza, na presente data, audiência pública cuja temática abordará a apresentação do Projeto de Lei Orçamentária Anual – LOA, para o exercício de 2026. Neste momento, convido a senhora Heloísa Helena com a finalidade de apresentar e explanar o referido projeto. Na audiência pública realizada na Câmara Municipal de Pacatuba, a Senhora Heloísa Helena iniciou sua exposição agradecendo a oportunidade e reforçando que a Proposta da Lei Orçamentária Anual de 2026 é um dos instrumentos mais importantes da administração, pois define todas as receitas e despesas do município, garantindo a execução das políticas públicas e investimentos prioritários. Ela explicou que a LOA não é apenas uma peça técnica, mas um reflexo do compromisso da gestão com a população, com a qualidade de vida e com a transparência, lembrando que sem sua aprovação o município não teria condições de executar plenamente os serviços e investimentos. Ressaltou que a LOA é a continuidade do planejamento iniciado com o Plano Plurianual (PPA) e a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), formando um ciclo integrado de planejamento. Heloísa Helena detalhou que a elaboração da PLOA levou em conta o cenário nacional e estadual, a estabilidade inflacionária e o crescimento do PIB, projetando um aumento de 6,3% nas receitas correntes em relação a 2025, com previsão de receita total de aproximadamente R\$ 401 milhões e orçamento global de R\$ 455 milhões, incluindo receitas de capital e operações de crédito. Explicou que parte desses valores depende de captação de recursos e de operações de crédito que ainda precisam ser confirmadas, e alertou para os riscos fiscais que podem comprometer a execução, como demandas judiciais, dívidas com concessionárias de energia e saneamento, frustração de receitas e necessidade de priorizar despesas essenciais. Reforçou que o planejamento é dinâmico e precisa se ajustar à realidade, evitando superestimativas que poderiam gerar desequilíbrio e endividamento. Em seguida, apresentou a estrutura da PLOA, que distribui recursos entre 18 órgãos. A Educação receberá 36,5% do orçamento, sendo o maior montante, em razão do FUNDEB e da obrigação constitucional de aplicar 25% em ensino, com projetos de construção e requalificação de escolas, ampliação de creches, valorização de professores, transporte escolar, merenda e programas voltados à primeira infância. A Infraestrutura terá 20,2% do orçamento, com foco em obras estruturantes como pavimentação de vias urbanas e rurais, pontes, saneamento, drenagem, iluminação pública, urbanização de espaços de lazer e manutenção de cemitérios, mercados e rodoviária. A Saúde contará com 18,9% dos recursos, destinados a custeio da atenção básica e hospitalar, manutenção da UPA, aquisição de equipamentos, construção e requalificação de unidades de saúde, vigilância sanitária, assistência farmacêutica e criação de centro de referência para crianças com TEA. A Assistência Social terá 2,2% do orçamento, com ações de habitação, fortalecimento de conselhos, apoio ao Conselho Tutelar, políticas para mulheres e diversidade, implantação de cozinhas comunitárias, banco de alimentos e centros de convivência para idosos. Outras secretarias também foram contempladas: Finanças, com 4,7%, voltada principalmente para amortização de dívidas e parcelamentos; Cultura, com 1,2%, para revitalização do centro histórico, apoio a agentes culturais e manutenção da banda municipal; Desenvolvimento Agrário, com foco na agricultura familiar e povos indígenas; Desenvolvimento Econômico, para fomentar o empreendedorismo e o polo industrial; Turismo, Meio Ambiente, Administração, Defesa Civil, Ouvidoria e Controladoria, cada qual com projetos específicos. Heloísa Helena destacou ainda que o orçamento traz inovações ao incluir ações não orçamentárias, como parcerias público-privadas, ampliação da transparência, fortalecimento da ouvidoria e capacitação de servidores, mostrando que a gestão busca não apenas executar recursos, mas também ampliar a participação social e o controle da população sobre as políticas públicas. Concluiu reforçando que a audiência pública cumpre a Lei de Responsabilidade Fiscal e que o projeto já está disponível no portal da transparência, aguardando discussão e votação na Câmara, e que após a aprovação será elaborado o cronograma de desembolso e a programação financeira, com monitoramento contínuo dos resultados. Após a explanação, os vereadores se manifestaram. O vereador Pedro Bertoldo ressaltou a importância do projeto e da

participação popular, lembrando que a LOA está disponível no portal da transparência e que é fundamental o debate coletivo para aperfeiçoar a destinação dos recursos. Ele questionou sobre os créditos adicionais que costumam ser enviados à Câmara e pediu esclarecimentos sobre como funcionam as mudanças na LOA durante a execução. Heloísa Helena respondeu que a LOA é elaborada até certo nível de detalhamento e que os créditos adicionais servem para ajustes técnicos, sem alterar a essência do orçamento, a não ser quando se cria um novo projeto ou atividade. A vereadora Eliane Almeida parabenizou a gestão pelas audiências públicas e destacou a importância da participação da população, lamentando que poucas pessoas acompanham as discussões, apesar da relevância do tema. Ela elogiou a valorização das políticas públicas voltadas à primeira infância e reforçou que o legislativo está à disposição para trabalhar em conjunto pelo desenvolvimento de Pacatuba. O vereador Dr. Durval, participando de forma remota, também parabenizou a apresentação, mas manifestou preocupação com a saúde, lembrando que os recursos federais e estaduais são insuficientes para atender às demandas locais e que é necessário buscar soluções para que o município possa oferecer um atendimento de melhor qualidade. Por fim, a presidente da Câmara, Karina Cordeiro, elogiou a clareza da apresentação de Heloísa Helena e lamentou a baixa participação popular, destacando que muitas vezes a população cobra resultados sem acompanhar o planejamento e a transparência oferecida pela gestão. Ela criticou dívidas herdadas de gestões anteriores, como as relacionadas ao INSS, que comprometem a capacidade de investimento atual, e reforçou que a prefeita Larissa Camurça tem buscado equilibrar as contas e investir em infraestrutura e valorização dos servidores. Concluiu convocando a população a participar mais ativamente das audiências e lembrando que a votação da LOA está prevista para 18 de novembro. Assim, a audiência pública foi encerrada com a reafirmação do compromisso da gestão e do legislativo com a transparência, a responsabilidade fiscal e a participação social, deixando claro que a PLOA 2026 é um plano robusto, mas que depende da colaboração de todos para ser executado com sucesso. Por fim, declarou encerrada a audiência pública e desejou uma boa tarde a todos os presentes do que para constar

secretário Maria Eliane d. Pinto Almeida. eu primeiro lavrou a presente ata que depois de lida, discutida e julgada conforme assinada pela mesa diretora e demais Edis presentes.

ASSINATURAS:

1. Karina Cordeiro de S. L. Cordeiro
2. Maria Eliane d. Pinto Almeida.
3. B. J. D. J.
4. J. H. H.

LISTA DE PRESENÇAS

AUDIÊNCIA PÚBLICA
28.10.2025

APRESENTAÇÃO DO PROJETO DE LEI ORÇAMENTÁRIA ANUAL - LOA
EXERCÍCIO 2026.

- 1 Melciora Helena Maia Teles
- 2 Maria Esguarda de O. Patrício
- 3 Djalma
- 4 CD
- 5 Romário
- 6 O. J. P.
- 7 Bairu Manue
- 8 Serjão Almeida R. da Costa Soárez
- 9 Daniel Pimentel
- 10 Wiz Gutorow
- 11 _____
- 12 _____
- 13 _____
- 14 _____