



ESTADO DO CEARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA
COMPROMISSO COM O POVO

CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA

Antônia Josélice Camillo Martins
Diretora Geral

PROJETO DE LEI Nº 07.02.0008/17, DE 07 DE FEVEREIRO DE 2017.

CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA
PROJETO DE LEI PROTOCOLADO

EM 07/02/2017

CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA-CE
APROVADO
EM 07/02/2017

Robélio Basílio Diniz
Robélio Basílio Diniz
1º Secretário

“INSTITUI A SEMANA MUNICIPAL DO ROCK NO
MUNICÍPIO DE PACATUBA, E DÁ OUTRAS
PROVIDÊNCIAS”.

Faço saber que a Câmara Municipal de Pacatuba, aprova e eu sanciono a presente Lei:

Art. 1º - Fica instituída a Semana Municipal do Rock a ser comemorada anualmente na semana que antecede o dia 13 de julho, quando é comemorado o “Dia Internacional do Rock”.

Art. 2º - A Semana Municipal do rock tem como objetivos:

I – Fortalecer, apoiar e incentivar o movimento rock na cidade;

II – Valorização cultural do movimento rock no município;

III – Criar espaços públicos para os músicos municipais desse seguimento apresentarem e divulgarem seus trabalhos;

IV – A Secretaria de Cultura e Secretaria de Turismo buscar parcerias entre o poder público, privado e outras entidades e/ou órgãos interessados em apoiar a Semana Municipal do Rock.

Art. 3º - As comemorações alusivas a Semana Municipal do Rock, de que trata esta lei, passam a integrar o calendário oficial de eventos realizados pelo município de Pacatuba.

Art. 4º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogam-se as disposições em contrario.

PAÇO DA CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA, aos 07 de fevereiro de 2017.

Flaudenor Jacinto da Silva

Flaudenor Jacinto da Silva - (PSDC)
Vereador/ Requerente



ESTADO DO CEARÁ

CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA

COMPROMISSO COM O POVO

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei tem por finalidade instituir, no âmbito do município de Pacatuba, a Semana do Rock, com principal objetivo de fomentar e incentivar a cultura musical do gênero rock.

O Termo Rock é um termo bastante abrangente e define um gênero ou estilo musical, que surgiu nos Estados Unidos, nos anos 50. Inovador e diferente de tudo o que já havia surgido na música, o rock unia ritmo rápido com pitadas de música negra do sul dos Estados Unidos, com três gêneros musicais: Blues, Country e Jazz, tendo rapidamente se espalhado por todo o mundo. Embora no início da história do rock o instrumento principal fosse o saxofone, hoje em dia os instrumentos musicais mais utilizados são: guitarra elétrica, bateria, baixo e teclado. Com letras simples e ritmo dançante, caiu rapidamente no gosto popular. Apareceu, pela primeira vez, num programa de rádio no Estado de Ohio (EUA), no ano de 1951.

Década de 1950: os primeiro passo do rock. Iniciou-se o estilo que ganhou a simpatia dos jovens, que se identificaram com o estilo rebelde dos cantores e bandas. Surge nos EUA e espalha-se pelo mundo em pouco tempo. No ano de 1954, Bill Halley lança o grande sucesso Shake, RattleandRoll. No ano seguinte surge no cenário musical o rei do rock Elvis Presley. Unindo diversos ritmos como a country music e o rhythm& blues, o roqueiro de maior sucesso até então, Elvis Presley, lançaria o disco em 1956, Heartbreaker Hotel, atingindo vendas extraordinárias, nesta década, outros roqueiros fizeram sucesso como, por exemplo, Chuck Berry e Little Richard.

Década de 1960: esta fase marcada pela rebeldia e transgressão é a entrada no mundo do rock da banda de maior sucesso de todos os tempos: The Beatles, os quatro jovens de Liverpool estouram nas paradas de sucesso da Europa e Estados Unidos, em 1962 com a música LOVE ME DO, os Beatles ganharam o mundo e o sucesso aumentava a cada ano desta década.

Ficou conhecida como Anos Rebeldes, graças aos grandes movimentos pacifistas e de manifestações contra a Guerra do Vietnã, O rock ganha um caráter político de contestação e protestos nas letras de Bob Dylan e Joan Baez. Outro grupo inglês que começa a fazer grande sucesso é o The Rolling Stones.

No final da década de 1969, o festival de Woodstock, torna-se símbolo deste período. Sob o lema “paz e amor”, meio milhão de jovens compareceram no concerto que contou com a presença de Jimi Hendrix e Janis Joplin, entre outras bandas de rock, que fizeram grandes sucessos na época.

Década de 1970: nesta época o rock ganha uma cara mais popular com a massificação da música e o surgimento do videoclipe. Surge também uma batida mais forte e pesada no cenário do rock. É a vez do heavy metal de bandas como: AC/DC, Rush, Iron Maiden, Led Zeppelin, Black Sabbath e DeepPurple.



ESTADO DO CEARÁ

CÂMARA MUNICIPAL DE PACATUBA

COMPROMISSO COM O POVO

Década de 1980: foi marcada pela convivência de vários estilos de rock. O new wave e pós o punk rock.

Surge em Nova Iorque uma emissora de Tv dedicada à musica e que impulsionava ainda mais o rock, esta emissora é a MTV, dedicada a mostrar videoclipes de bandas e cantores.

Começa, então a fazer sucesso a banda de rock irlandesa chamada U2, com letras de protesto e com forte caráter político. Seguindo um estilo pop dançante, aparecem, também, Michael Jackson e Madonna.

Década de 1990: esta década foi marcada por fusões de ritmos diferentes e do sucesso, em nível mundial, também, nesta época, surge o “grunge” estilo que tem como características musicais o menor cuidado na polidez do som e a criação de letras relacionadas a depressão e a angustia.

O rock no Brasil: o primeiro sucesso no cenário do rock brasileiro apareceu na voz de uma cantora, Celly Campello, que estourou nas rádios com os sucessos “banho de lua” e “estúpido cúpido”, no começo da década de 1960. Em meados desta década, surge a Jovem Guarda com cantores como, por exemplo, Roberto Carlos, Erasmo Carlos e Wanderléa.

Na década de 1970, surge Raul Seixas e o grupo Secos e Molhados, na década seguinte, com temas mais urbanos e falando da vida cotidiana, surgem bandas como: Ultraje a Rigor, Legião Urbana, Titãs, Barão Vermelho, Kid Abelha, Engenheiros do Hawai, Blitz e Os Paralamas do Sucesso.

O Estado do Ceará tem uma grande parcela na história do Rock nacional e internacional, pelas suas bandas, seus músicas, discos lançados e principalmente por seu potencial e, produção de grandes Festivais onde dão a oportunidade para a nova safra da música ir se apresentando, Festivais como o ForCaos, Feira da Música de Fortaleza, Ponto.CE, Grito Rock movimentam uma rede de artistas no Estado e proporciona um grande fluxo e circulação de artistas de todo o estado, país e do mundo em terras alencarinhas, de Pacatuba a Sobral, de Sobral a Tauá, de Tauá a Canindé e Canindé ao Ipú o rock é lazer, fonte de renda, produção artística, profissão e um grande estilo de vida que abraça de maneira fraterna e materna todas as idades, muitos sucessos surgiram no cenário do rock nacional, varias bandas e grupos de rock, em diversos estilos que devem ser reconhecidos e valorizados, assim sendo, peço a colaboração dos nobres vereadores para aprovação desse Projeto de Lei, que visa homenagear e celebrar a atitude rock e sua relevância social na formação musical de nossa juventude.

Flaudenor Jacinto da Silva - (PSDC)
Vereador Requerente